



CATALOGUE



ET

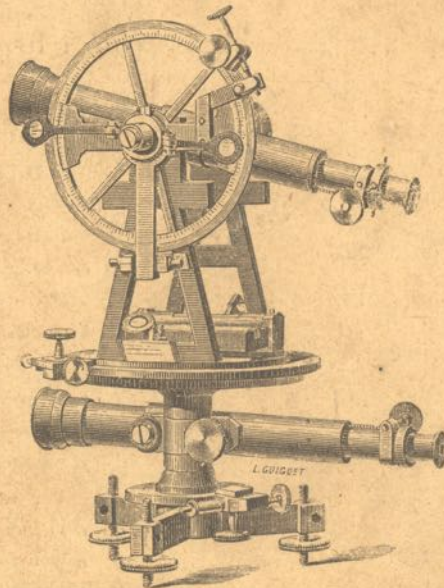
PRIX DES INSTRUMENTS

DE

PRÉCISION, MATHÉMATIQUES, GÉODÉSIE ET DESSIN

POUR

ARCHITECTES, INGÉNIEURS, ENTREPRENEURS, CHEMINS DE FER, ETC., ETC.



1892

1892

MAISON TACHET

FONDÉE EN 1824

A. RENAUD, Gendre et Successeur

PARIS — 42, Rue du Bac, 42 — PARIS

PRÈS LE BOULEVARD SAINT-GERMAIN

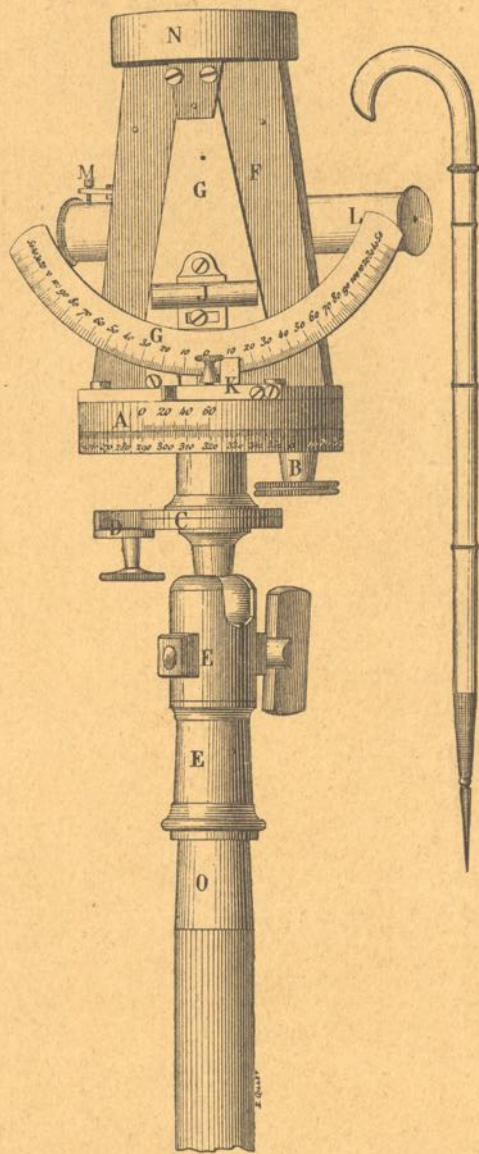
Ci-devant: 274, rue Saint-Honoré, 17, rue de Richelieu, et 31, rue des Saints-Pères

Fournisseur des Écoles spéciales scientifiques, des Administrations et des grandes Sociétés industrielles.

GONIOMÈTRE UNIVERSEL

A PERPENDICULE ET A BOUSSOLE

Modèle A. RENAUD-TACHET, 42, rue du Bac, PARIS



Ce petit instrument ne pèse que 1 kilo 300 avec son étui en cuir à courroie. Il est muni d'un bâton en bambou et à rallonge, servant de canne.

Ses applications sont :

- 1° De prendre des angles horizontaux ;
- 2° De faire des alignements ;
- 3° De faire des nivellements ;
- 4° De mesurer des pentes et des hauteurs ;
- 5° De s'orienter par la boussole.

On peut se servir de l'instrument à la main, pour niveler, reconnaître des pentes et mesurer des hauteurs.

Par sa construction, la réduction de son volume et de son poids, il est destiné à rendre de nombreux services aux opérateurs, dans les études d'avant-projets. Il sera surtout apprécié par les explorateurs ayant à faire des reconnaissances topographiques dans des régions inconnues.

Grandeur réduite de moitié

PRIX de l'instrument avec son étui en cuir et son bâton en bambou à rallonge. (N° 84 bis du Catalogue)..... **150 fr.**

1892

MAISON TACHET

FONDÉE EN 1824

A. RENAUD, GENDRE & SUCESSEUR

PARIS — 42, Rue du Bac, 42 — PARIS

CI-DEVANT

274, rue Saint-Honoré, 17, rue de Richelieu, et 51, rue des Saints-Pères



CATALOGUE ET PRIX

DES

INSTRUMENTS

DE PRÉCISION, DE MATHÉMATIQUES, DE GÉODÉSIE

ET DE TOUS LES OBJETS NÉCESSAIRES POUR

DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, LEVÉ DES PLANS, LAVIS

MATHÉMATIQUES

COMPAS ET TIRE-LIGNES

		CUIVRE		MAILLE-CHORT				
		Brisures cuivr.	Brisures acier.	Brisures acier.				
		fr.	c.	fr.	c.			
4	Compas à deux pointes fixes, de.....	0.43	4	»	5	»	7	»
2	Id. id. id.	0.47	6	»	7	»	9	»
6	Compas à rechange dont la pointe fixe est à aiguille.....de	0.41	9	»	11	»	»	»
7	Le même compas id. id. de	0.43	11	»	13	»	16	»
8	Le même compas id. id. de	0.47	14	»	18	»	22	»
9	Compas à balustre, à rechange et à aiguille....	0.08	10	»	12	»	14	»
10	Id. id. id. allonge et id....	0.41	»	»	15	»	18	»
12	Compas à balustre, les 2 pointes à rechanges, avec pointe aiguille.....	0.41	»	»	20	»	25	»
13	Compas non à balustre, les 2 pointes à rechanges avec pointe aiguille.....	0.47	»	»	24	»	28	»
16	Compas à balustre, à ressort à tire-ligne ou à porte- crayon.....		6	»	7	»	8	»
17	Compas à balustre, à bascule, portant tire-ligne et porte- crayon.....				12	»	14	»
18	Compas à pompe, à tire-ligne ou à porte-crayon, la pointe à aiguille.....				11	50	12	50
18 bis	Compas à pompe à pointes de rechange.....				18	»	19	»
19	Compas tout acier, forme pincette..... à tire-ligne				7	»	7	50
20	Id. id. id. à porte-crayon				7	»	7	50
24	Id. id. id. à 2 pointes-aiguilles				7	»	7	50
22	Id. id. id. à pointes de rechange				18	»	19	»

	CUIVRE.		MAILLE-CHORT.	
	fr.	c.	fr.	c.
23 Compas de division, dit à cheveu, de 0.13.....	11	»	12	»
23 bis Id. id. id. de 0.17.....	14	»	16	»
24 Id. à trois branches, id. de 0.16 simple.....	24	»	28	»
25 Compas de réduction, de 0.18 avec étui.....	15	»	19	»
26 Id. id. de 0.20 id.	20	»	24	»
27 Id. id. de 0.18 ou 0.20 à crémaillère, eu plus..	6	»	6	»
27 bis Equerre de réduction en caoutchouc durci de 0.20 donnant du 1/2 au 1/10 (modèle Renaud-Tachet), servant en même temps d'équerre à dessiner (Fig. page 19).....	»	»	9	»
28 Compas de poche, dit à bascule, dont les pièces changeantes se reploient en dedans du compas.....	16	»	20	»
29 OMNICURVE (Système Renaud-Tachet, déposé), instrument de 0.20 en bois avec diverses pièces en métal, pour tracer des ellipses, ovales et ogives, ou des fractions de ces figures, depuis 0.03 jusqu'à 0.30 d'axe ou de diamètre (Fig. page 19)	»	»	25	»
30 Garniture de compas à verge, à rechanges et à vis de rappel, gros modèle pouvant s'adapter à une règle plate de 8 millimètres d'épaisseur, avec étui.....	21	»	25	»
31 Règle pour servir de verge, de 0.80 à 2 m.; de 2 à 7 francs...	»	»	»	»
32 Tire-ligne à manche, de 0.14 à vis, sans soudure.....	3 25		4	»
33 Id. id. de 0.14 à écrou, sans soudure.....	3 75		4 50	
34 Id. id. de 0.14 à écrou central (Système Renaud-Tachet, déposé) (1).....	4 25		5	»
35 Tire-ligne à bague, de 0.14 (Système Renaud-Tachet) (1).....	4 75		5 50	
36 Un écrin contenant deux tire-lignes à bague, brevetés.....	11	»	13	»
37 Tire-ligne à manche, de 0.14 pour lithographie.....	3 50		4 50	
38 Id. id. à charnière carrée ou ronde.....	6 50		7 50	
39 Id. double pour tracer des lignes parallèles.....	10	»	11	»
40 Roulette à pointiller : 3 roulettes de rechange.....	3 75		4 75	
40 bis Id. id. id. id. nouveau modèle produisant des pointillés nets et réguliers.....	13 50		14	»
41 Punaises en cuivre et en maillechort..... La douzaine. Id. en acier, 4 fr. 80 tournées et 0 fr. 40 découpées.	» 80		1 25	
41 bis Centre en corne.....	»	»	» 50	
42 Rapporteur en maillechort, de 0.25, divisé sur un biseau....	»	»	40	»
42 bis Rapporteur demi-cercle à règle (système Renaud-Tachet), ne formant qu'une seule pièce en caoutchouc durci; le rapporteur est de 0.18 et la règle, de 0.35, est divisée sur un biseau. Un vernier donnant la minute est indépendant et se place, au moyen de deux pointes-punaises ou d'un presse-papier, en contact avec le rapporteur à n'importe quelle division. Ce nouveau modèle permet de tracer des angles jusqu'au centre et allant jusqu'à 0.35 de rayon; il est donc d'un service plus simple, plus avantageux et coûte beaucoup moins que l'ancien rapporteur en cuivre à alidade et engrenage (Fig. page 19).....	40	»		
43 Rapporteur en corne de 0.14, divisé par 1/2 degré.....	1 50			
44 Id. id. de 0.16 id. id.	2	»		
45 Id. id. de 0.19 id. id.	3 50			
46 Id. id. de 0.22 id. id.	4 75			
46 bis Etuis solides pour les rapporteurs, 0.19 et 0.22.....	2	»		

N. B. — Rajustages et réparations des Compas et Tire-lignes.

(1) Ces deux genres de Tire-lignes offrent l'avantage de ne plus perdre ni détruire de vis ou d'écrous comme dans l'ancien système et permet à tous les dessinateurs de s'en servir indistinctement des deux côtés, ce qui en conserve plus longtemps l'ajustage. — Le tire-ligne à écrou central n° 34 a les branches raidées; le tire-ligne à bague a les branches plus flexibles; ce renseignement aidera le dessinateur à faire son choix.

CASSETTES ET POCHETTES DE MATHÉMATIQUES

47 Petite cassette en bois dur, composée de deux compas de 0.13 dont un à pièce de rechange, un tire-ligne, un rapporteur et une règle divisée en buis.....	} cuivre	fr.	e.
		15	»
48 Cassette ou Pochette en percaline, composée de deux compas de 0.13 dont l'un à pièces de rechange et à aiguille, et l'autre à pointes fixes, un tire-ligne, un rapporteur et une règle divisée.....	} cuivre	20	»
49 La même avec un compas à ressort, en plus		26	»
50 Pochette ou Cassette de poche en maroquin, composée de un compas de 0.13 à pointes fixes, un compas de 0.11 à balustre et à rechanges, un petit compas à ressort, deux tire-lignes à écrou et une petite règle divisée en ivoire; les brisures des compas en acier; le porte-crayon reçoit la mine directement. <i>Bonne qualité</i>	} cuivre	36	»
		maillech.	42
51 POCLETTE A. RENAUD-TACHET en maroquin, pour <i>Architectes et Ingénieurs</i> ; composée de un compas de 0.13 à pointes fixes, un compas de 0.11 à balustre et à rechanges, un petit compas à ressort à pincette, deux tire-lignes à écrou central n° 34 (<i>système Renaud-Tachet</i>) et une petite règle divisée en ivoire. <i>Instruments de première qualité; le porte-crayon du compas reçoit la mine directement</i>	} cuivre	40	»
		maillech.	48
51 bis La même composition avec les deux tire-lignes à bague n° 35 (<i>système Renaud-Tachet</i>).....	} cuivre	42	»
		maillech.	50
52 GRANDE POCLETTE en maroquin composée d'un compas de 0.17 à pièce de rechange avec tous les instruments du n° 51...	} cuivre	62	»
		maillech.	75
52 bis La même composition avec les deux tire-lignes à bague n° 35 (<i>syst. R.-T.</i>).....	} cuivre	64	»
		maillech.	77
Un compas à pincette et à mine ajouté à l'un des 4 N ^{os} précédents, en plus ..		10	»
53 Petit étui en maroquin contenant seulement un compas de 0.11 à balustre et à pièces de rechange, un tire-ligne à écrou central (<i>syst. R.-T.</i>) et une petite règle divisée en ivoire. <i>Instruments les plus indispensables</i>	} cuivre	25	»
		maillech.	29
54 La même composition que le n° 51, mais dont le compas à ressort et tire-ligne est à pompe.....	} cuivre	45	»
		maillech.	54
55 La même que la composition précédente, mais ayant 2 compas à ressort et à pompe, pour tire-ligne et crayon.....	} cuivre	58	»
		maillech.	68
N. B. — Un rapporteur carré ajouté à l'un des 8 N ^{os} précédents, en plus...		3	»
56 Cassette en palissandre ou en maroquin composée de tous les instruments des n ^{os} 51 et 52 réunis et un rapporteur. Le fond de cette cassette est disposé pour recevoir diverses couleurs et fournitures.....	} cuivre	80	»
		maillech.	95
57 Grande Cassette recouverte en maroquin, de 0.30 × 0.20, à double fond, composée de :			
1 Compas de 0.17 à pièces de rechange.....	} cuivre	220	»
1 Id. de 0.11 à balustre, à pièces de rechange.....			
1 Id. de 0.13 à pointes fixes, à cheveu.....			
1 Petit compas à ressort à pincette, à pièces de rechange.....			
2 Tire-lignes à bague (<i>système Renaud-Tachet</i>) n° 35.....			
1 Tire-ligne à écrou central (<i>système Renaud-Tachet</i>) n° 34.....			
1 Tire-ligne double pour tracer des parallèles.....			
1 Roulette à pointiller, nouveau modèle, n° 40 bis.....			
1 Compas de réduction de 0.20 à crémaillère.....			
1 Garniture de compas à verge, à vis de rappel.....			
1 Double-décimètre en ivoire.....	} maillech.	250	»
1 Rapporteur de 0.22 en corne.....			
1 Curvimètre à cadran.....			

Le fond de cette Cassette est à compartiments et le prix varie suivant sa composition, à volonté de divers accessoires choisis dans les couleurs, pinceaux, encre de Chine, gomme, crayons, porte-mines, canifs, punaises, plumes à dessin, etc.

Les Pochettes et Grandes Cassettes sont toutes marquées sur le bord intérieur

RENAUD-TACHET, A PARIS

N. B. — On peut composer des Cassettes à des prix plus élevés ou très variés, suivant le désir des acheteurs et d'après un choix fait dans tous les instruments désignés au premier paragraphe de ce catalogue.

INSTRUMENTS DE FABRICATION SECONDAIRE

Pour les Écoles professionnelles et autres.

		CUIVRE.	MAILLE- CHORT.
		fr. c.	fr. c.
400 T	Boîte de poche, dessus en peau, contenant : 4 compas à pointes fixes, 4 compas à rechanges, 4 tireligne, 4 réglette buis et un petit rapporteur corne.....	10 »	12 »
401 T	La même avec un compas à ressort en plus.....	14 »	16 »
402 T	id. id. id. id. et dont les deux grands compas sont à tête ronde suisse qui en rend le maniement plus commode.....	14 »	16 »
→ 403 T	Boîte de poche, toute en peau ^{toute en maroquin} contenant : 4 compas à pointes fixes, 1 compas à balustre à rechanges, 4 compas à ressort, 4 tireligne, 1 réglette en ivoire et 1 rapporteur en corne.....	19 »	21 »
→ 404 T	La même toute en maroquin et avec 2 tirelignes..... 1 compas de réduction ajouté au n° précédent, en plus..	21 »	25 »
405 T	Boîte toute en peau, dont les deux grands compas sont à tête ronde suisse et ayant une échelle rapporteur en cuivre blanchi.....	»	25 »
406 T	Compas de réduction simple de 0.18, dans un étui.....	10 »	12 »
407 T	id. id. à crémaillère 0.18, id. id.	14 »	16 »
408 T	Compas à verge, à vis de rappel et à rechanges dans un étui N. B. — Toutes les têtes de vis des instruments qui précèdent sont en cuivre ou en maillechort, aucune n'est en fer.	14 »	16 »

Les boîtes et les instruments des nos 400 T à 408 T ci-dessus ne portent aucune marque.

**INSTRUMENTS DE GÉODÉSIE, DE TOPOGRAPHIE
ET DE NIVELLEMENT**

Classés par ordre alphabétique

LA DIVISION DE TOUS LES INSTRUMENTS EST SUR MAILLECHORT

*Les instruments nickelés subissent une augmentation variable
de 1 à 15 francs.*

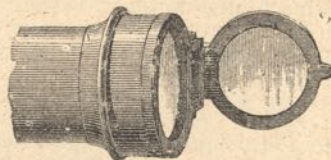
	fr. c.
58 Alidade à lunette niveau et échelle, de 0.50.....	90 »
Id. id. id. id. à quart de cercle vertical	140 »
Id. nivelatrice du colonel Goulier, dans un étui.....	30 »
58 bis Boussole-alidade Peigné	25 »
59 Boussole de 0.15 tout en cuivre, à lunette centrale, à genou et arrêt. Boussole de 0.19, boîte acajou, fond de cuivre, à lunette, demi-cercle et deux niveaux, à genou et arrêt.....	120 »
60 Boussole dite déclinatoire, de 0.16, boîte acajou.....	115 »
61 bis Boussole topographique Sanguet pour toutes les opérations nécessaires dans les reconnaissances, dans une gaine en cuir.....	15 »
61 Boussole-éclimètre, en acajou, à genou, à 3/4 de cercle vertical, à genou et arrêt.....	90 »
61 bis Boussole-éclimètre, tout en cuivre et à cercle vertical entier....	190 »
62 Boussole éclimètre à cercle vertical entier de 0.12, lunette centrale d'alignement se mouvant sous la boussole, à 4 vis de calage (<i>modèle Renaud-Tachet</i>).....	225 »
62 bis Boussole dite Tranche-montagne, à cercle vertical entier, sur triangle, avec pied à 6 branches.....	240 »
63 Boussole de 0.065, en acajou, pour planchette.....	320 »
Boussole ronde toute en cuivre de 0.035, avec barrette percée et deux petits boulons.....	6 »
	3 50

	fr.	c.
63 bis Boussoles diverses en forme de montre, nickelées, de 0.030 à 0.055.....	20	»
64 Boussole de Géologue, avec aplomb, pour obtenir les degrés d'inclinaison, de 0.07.....	14	»
64 bis Boussole de géologue, boîte carrée en acajou de 0.07.....	6	»
65 Boussole à pinnules, avec talon d'aplomb pour les pentes et genou américain, pouvant servir aux géologues, de 0.09.....	28	»
65 bis Boussole à pinnules et à recouvrement, avec talon d'aplomb, pour les géologues, de 0.07.....	22	»
66 Boussole à prisme, avec douille pour servir sur un bâton de 0.07....	38	»
66 bis id. id. avec glace de réflexion, deux verres de couleur, à genou et centre, de 0.09.....	60	»
67 Boussole Hossard, boîte acajou, 12 fr ; avec aplomb.....	15	»
67 bis id. Burnier, simple, 65 fr. ; pour les pentes.....	80	»
68 Cercle géodésique de 0.17, donnant la minute, avec arc de cercle vertical, sur triangle, pied à 6 branches et boîte.....	250	»
69 Cercle d'alignement de 0.17, donnant les 30 secondes ; la lunette montée sur deux colonnes faisant sa révolution verticale entière, pied à 6 branches et boîte.....	300	»
70 Cercle répétiteur de 0.20, loupes aux verniers donnant les 30 secondes, pied à 6 branches et boîte.....	450	»
74 Equerre d'arpenteur, ronde, à fenêtres, gros mod. de 0.09 à centre....	20	»
75 id. id. ronde, à fenêtres de 0.07 à centre.....	12	50
75 bis Equerre carrée, à 2 prismes, très petite, se tenant à la main, réfléchissant à droite et à gauche sans changement de position, avec écrin pouvant se mettre dans un gousset.....	23	»
76 Equerre d'arpenteur, dite à l'italienne, pour opérer dans les montagnes, de 0.075, à centre.....	20	»
76 bis Equerre d'arpenteur plate et divisée en degrés, de 0 10, à pinnules, centre et arrêt, nickelée, avec une boîte pouvant se mettre aisément dans la poche (<i>système Renaud-Tachet</i>).....	35	»
77 Equerre graphomètre à douille de 0.085, donnant les deux minutes, à centre et pince d'arrêt, double vernier.....	40	»
78 Equerre-graphomètre semblable à boussole.....	48	»
79 id. id. id. id. et à genou.....	55	»
80 Equerre-graphomètre, dite Boussole-Américaine de 0.10 à pinnules se rabattant et se relevant à volonté, fonctionnant comme une Equerre-graphomètre et la remplaçant avantageusement sous un plus petit volume, à niveau, genou, centre et pince d'arrêt.....	60	»
80 bis Le même instrument avec lunette centrale montée sur deux colonnes.....	130	»
81 Le même que le précédent, avec arc de cercle vertical, calage à quatre vis.....		
Ces deux derniers instruments peuvent remplacer les cercles géodésiques et d'alignements dans les opérations où une précision rigoureuse n'est pas exigée.		
81 bis Equerre-dendromètre pliante, en buis de 0.20 ; cet instrument commode pour la poche, s'ouvre pour mesurer la hauteur des arbres de futaie ou des édifices et la profondeur des ravins.....	20	»
82 Graphomètre 1/2 cercle de 0.16 à boussole et à pinnules, donnant la minute, à genou, centre et arrêt.....	55	»
83 Le même de 0.19 id. id.....	70	»
84 Le même de 0.22, à lunette, à 1/4 de cercle vertical et niveau.....	160	»
84 bis Petit Goniomètre universel, permettant de prendre des angles horizontaux, de niveler, de mesurer des pentes et des hauteurs, renfermé dans un étui en cuir et à courroie ; le tout pesant 1 k. 300 gr. Il est muni d'un bâton en bambou à rallonge et à pointes en acier servant de canne. Ce petit instrument (<i>nouveau modèle Renaud-Tachet</i>), est très portatif et on peut s'en servir à la main pour niveler, reconnaître des pentes et mesurer des hauteurs. Il est spécialement recommandé pour les explorations et les avant-projets (<i>Voir le dessin dans l'intérieur de la couverture</i>).....	150	»
87 Niveau Burel de poche, pour apprécier les différences de niveau entre deux ou plusieurs points.....	25	»
88 Le même avec échimètre pour mesurer les pentes.....	42	»

	fr. c.
88 bis Niveau-collimateur Goulier avec pied	62 »
89 Niveau-cercle Lenoir, à cuvette, avec pied à 6 branches, 1 ^{re} construction	180 »
90 Le même, divisé, à une lunette..... id. — 2 ^e —	250 »
91 Le même, divisé, à deux lunettes..... id. — 3 ^e —	300 »
92 Le même, divisé et à 1/4 cercle vertical id. — 4 ^e —	350 »
93 Niveau-éclimètre de A. Renaud-Tachet, plateau de 0.15, lunette de 0.24 à stadia ou à Diastimomètre Sanguet : Cet instrument sert aux nivellements, à mesurer les pentes et les distances, et à toutes les opérations topographiques. L'arc de cercle vertical, le niveau et la lunette sont superposés et se meuvent ensemble au centre jusqu'à une inclinaison de 50°; l'arc de cercle, passant entre deux verniers, est divisé, d'un côté, en degrés et, de l'autre côté, il indique les centimètres et demi-centimètres de pente par mètre. — Pour faire du nivellement, on doit naturellement rendre la lunette libre en desserrant et détournant les deux petites barres qui appuient sur ses anneaux, afin de pouvoir la retourner dans les deux sens sur ses supports, absolument comme dans un Niveau d'Egault. Tous les autres mouvements sont les mêmes que dans un Théodolite ou un Tachéomètre. (Voir le dessin).....	450 »
94 Niveau d'Egault sur triangle, lunette de 0.36 recouverte en peau.....	200 »
94 bis id. id. id. à boussole, lunette de 0.40, recouv. peau.	240 »
95 id. id. id. à plateau divisé, lunette de 0.40, id.	250 »
95 bis id. id. comme le précédent, mais à 2 mouvements horizont.	300 »
96 Niveau à bulle indépendante, lunette de 0.40.....	300 »
97 id. de pente de Chezy, monté sur triangle.....	180 »
98 id. id. monté à lunette et boussole.....	260 »
99 Niveau à suspension de A. Renaud-Tachet, remplaçant le niveau d'eau et ses fioles. Ce système supprime l'eau et évite aux opérateurs l'ennui des fioles brisées, ce qui les oblige quelquefois à interrompre leurs opérations. Un petit œilleton et des fils sont fixés aux extrémités d'un tube simulant une lunette qui se maintient de niveau, par l'effet d'une concentration de poids en dessous, tout en la faisant tourner horizontalement. Il comporte deux moyens de rectification très simples et deux mouvements horizontaux, et est monté sur genou. Il est très portatif et sa boîte ne mesure que 0.33 x 0.30.....	65 »
100 Niveau d'eau en cuivre, se démontant en cinq parties, à grosses fioles et viseurs, dans sa boîte en noyer ou en chêne.....	40 »
100 bis Niveau d'eau en cuivre, se démontant en trois parties, dans sa boîte en bois blanc.....	30 »
101 Niveau d'eau en cuivre, dont les fioles seulement se démontent et se renferment dans une boîte.....	32 »
102 Niveau d'eau en fer-blanc, coins en cuivre, se démontant, dans sa boîte.....	20 »
103 Niveau d'eau ordinaire, coins en cuivre et à centre.....	9 »
104 id. à bulle d'air rectifiable ou régulateur de 0.12 à 0.32, le centimètre..... de 0.30 c. à	» 80
105 Planchette montée sur plateau et triangle en cuivre, à mouvement horizontal et pince d'arrêt, avec pied à coulisse.....	125 »
105 bis La même garnie de rouleaux pour le papier.....	150 »
106 Poche de mine complète avec ses accessoires, boussole de 0.14.....	175 »
106 bis id. id. id. id. id. de 0.13.....	236 »
N. B. — En supprimant, dans les nos 106 et 106 bis, le plateau à rapporteur carré renfermé dans sa boîte, diminution de 45 fr.	
127 Règle à éclimètre Goulier avec accessoire et jalon-mire.....	175 »
128 Télémètre de poche Goulier à prismes et à lunette.....	130 »
129 id. id. Labbez à miroirs.....	40 »
74 id. médaillon Quinemant id.	4 50
73 bis Tachéomètre de 0.15 divisé en grades ou en degrés, à lunette micrométrique et tube magnétique, pied à 6 branches. Cet instrument est employé pour les études de projets et les opérations rapides.	600 »
Mire spéciale pour le Tachéomètre.....	50 »
Règle logarithmique spéciale pour le Tachéomètre, en buis.....	50 »
Rapporteur corne de 0.48 divisé en grades, pour le Tachéomètre...	7 »

73 <i>ter</i> Petit Tachéomètre, à lunette micrométrique de 0.20 et tube magnétique, niveau sur la lunette, pied à 6 branches et boîte.....	fr. c. 400 »
72 Théodolite répétiteur à 2 lunettes, permettant toutes les opérations, le cercle horizontal de 0.18, loupes aux verniers donnant les 30 secondes, pied à 6 branches et boîte.....	800 »
72 <i>bis</i> Théodolite moyen de 0.45, à une seule lunette, avec un niveau indépendant en plus se posant sur la lunette à stadia ou à diastimomètre Sanguet.....	525 »
73 Théodolite Combes avec cercle horizontal et cercle vertical entiers, lunette et boussole, deux pieds et boîte.....	650 »
Le même, avec lampe à suspension..... en plus	35 »
85 Petit Théodolite dit Passe-partout, de 0.42, lunette à stadia mobile de 0.19 tournant complètement sur son axe, avec verniers donnant la minute, cercle vertical entier de 0.12, deux niveaux et boussole, pied à 6 branches et boîte. Les 2 cercles de cet instrument sont pleins et à axes concentriques.....	290 »
86 Le même que le précédent avec un niveau indépendant sur la lunette (<i>modèle recommandé</i>).....	315 »
Ces deux derniers sont d'un petit volume et très portatifs.	
107 Boîte de Géodésie et Nivellement mesurant environ 0.85 de longueur, 0.35 de largeur et 0.15 de hauteur, contenant :	
1 Boussole américaine n° 80 ;	
1 Niveau à suspension (<i>système Renaud-Tachel</i>) n° 99 ;	
1 Chaîne en ruban d'acier de 10 mètres n° 122 ;	
1 Pied à trois branches à longue douille rentrante n° 411.....	160 »
N. B. — Les instruments sur triangle, avec pied à translation, subissent une augmentation de 35 francs.	

**Note
sur le Diastimomètre
Sanguet.**



Parmi les progrès réalisés dans les instruments depuis quelques années, il en est un dû à M. SANGUET, homme compétent et praticien bien connu. Un devoir impartial s'impose de le faire connaître à tous les opérateurs qui peuvent en tirer profit.

C'est un petit appareil nommé par son auteur Diastimomètre et s'adaptant, pour mesurer les distances, à toutes les lunettes d'instruments qui peuvent être maintenues parfaitement fixes par une pièce ou un bouton d'arrêt. Il consiste dans la disposition d'un verre prismatique monté dans un anneau en cuivre se reliant, par une charnière, à une fraction de tube qui s'applique au bout de l'objectif comme le bouchon d'une lunette. Le diastimomètre étant en place, on peut, au moyen de son articulation, amener le prisme devant l'objectif en le fermant, ou l'en écarter en l'ouvrant. Ces dispositions étant bien comprises, il suffit, pour se servir du Diastimomètre après son réglage expliqué ci-après, de faire deux lectures sur la mire, l'une avec le prisme ouvert et l'autre avec le prisme fermé ; la différence entre les deux lectures, multipliée par 100, indiquera la distance.

L'opérateur ayant réglé son instrument, réglera ensuite son Diastimomètre au 1/100, en procédant de la manière suivante : il mesurera exactement 100 mètres de la face du prisme à la mire sur un terrain horizontal ; il fera une première lecture, le Diastimomètre ouvert et le fil sur une division en conservant autant que possible l'horizontalité de la lunette, puis fermant le Diastimomètre, il fera une seconde lecture qui devra être exactement à 1 mètre de la première, sinon il tournera l'appareil et recommencera jusqu'à ce qu'il soit arrivé exactement à cette différence de 1 mètre entre les deux lectures. L'opérateur peut conserver son prisme ainsi réglé une fois pour toutes, en traçant un repère sur le tube du Diastimomètre et la partie de la lunette contre laquelle il s'arrête ; il n'aura donc qu'à le replacer à son repère chaque fois qu'il voudra s'en servir pour mesurer une distance.

Tout instrument dont la stabilité de la lunette peut être assurée, devient un tachéomètre ordinaire par l'addition d'un Diastimomètre.

Les instruments à lunettes diastimométriques subissent les augmentations suivantes :

Pour un objectif de 20 à 25 mill.	30 fr.
id. de 30 mill.....	35
id. de 40 mill.....	42

INSTRUMENTS DIVERS

	fr.	c.
200 ARITHMOGRAPHE circulaire ou cercle à calcul en carton bristol (<i>Modèle Renaud-Tachet déposé</i>). Cet instrument spécialement destiné à l'industrie et au commerce, remplace la règle à calcul et conserve un fonctionnement régulier que l'on peut rendre, à volonté, un peu plus dur ou plus doux. Il est composé de deux cadrans réunis dos à dos; le premier est un disque tournant dans un cercle pour les opérations d'arithmétique; le second est un tableau circulaire dans lequel on peut lire, sans aucune manœuvre, les carrés, les cubes et leurs racines.....	5	»
200 <i>bis</i> Le même avec curseur indépendant se plaçant sur le bord de l'instrument (<i>Voir le dessin du n° 200 au verso de la couverture</i>)..	6	»
408 Chambre claire à trois tirages, à œilleton et trois verres de couleurs, avec prisme Laussedat, soignée dans un écrin en maroquin....	84	»
408 <i>bis</i> Chambre claire renforcée avec lunette indépendante rapprochant 2 fois 1/2 les objets. Modèle recommandé.....	130	»
409 Clisimètre Goulier de 0,07, pour mesurer les hauteurs et les pentes.	8	»
440 Curviligne de 0,80, instrument commode et recommandé pour tracer des lignes courbes très variées.....	25	»
440 <i>bis</i> Le même avec 3 réglottes d'appui, à coulisses.....	32	»
441 Curvimètre à cadran, instrument très commode pour mesurer exactement les distances sur les plans et les cartes géographiques...	7	50
442 Compteur à secondes et fractions de secondes fixes et sonores, servant à une foule d'observations scientifiques et industrielles pour mesurer la durée du temps: chaque seconde est annoncée par un bruit semblable à celui d'un balancier de pendule, ce qui permet de les compter sans avoir les yeux sur le cadran. Semblable à une montre à remontoir, il se remonte comme elle, et on l'arrête à volonté par un arrêt qui existe sur le côté.....	45	»
443 Equerre quadratrice de J. Vallerey, permettant de résoudre graphiquement différents problèmes de géométrie, tels que: quadrature du secteur, du segment et du cercle; division des angles; division et rectification des arcs; tracé des polygones réguliers, etc. Cette équerre sert également à tracer des perpendiculaires, des parallèles, etc. — Modèle de 0,20 en caoutchouc durci.....	7	»
444 Fil à plomb en cuivre, pointe rentrante en acier trempé, de 25, 30, 35 et 40 millim. de diamètre..... à 4 fr. 50, 5 fr., 6 fr. et	7	»
445 Genou de planchette à pince d'arrêt.....	22	»
446 HOMEOGRAPHE ou Pantographe nouveau en caoutchouc durci, de 0,60, à règle mobile et donnant un développement de 1 ^m .20, renfermé dans une boîte de 0,65 x 0,42 (<i>Système Renaud-Tachet déposé</i>). (<i>Voir Fig. page 49.</i>)..... Une instruction accompagne cet instrument, qui est facile à monter et à manier. Il est divisé en vingtièmes et donne des reproductions de la plus grande exactitude.	110	»
447 Jumelle conique de précision, indécyclable, de 43 mill. pour marine et campagne, rapprochant 6 fois 1/2, renfermée dans un étui dur à courroie. Modèle recommandé.....	65	»
447 <i>bis</i> Jumelle marine basse de 40 mill. rapprochant 4 fois 1/2, étui dur avec boussole.....	50	»
448 Parallélographe pour tracer des parallèles et des hachures.....	6	»
449 Planimètre Amsler en maillechort pour mesurer graphiquement toutes formes de surfaces.....	70	»
449 <i>bis</i> Planimètre Amsler n° 6, servant à évaluer les aires et, en particulier, les ordonnées moyennes des diagrammes de l'indicateur Watt.	85	»
420 Planchette et pied d'artiste pour chambre claire; pied à coulisse de 4,40; planchette invariable de 0,42 x 0,32.....	28	»
421 Plomb à crochet, pour lattes de dessins des navires divers modèles..... à 4 fr. 50, 5 fr. et	6	»

	10 m.	20 m.	30 m.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.
422 Chaîne à ruban d'acier, divisée par 5 centimètres.....	13	» 25	» 42
422 <i>bis</i> Chaîne en fil d'acier, <i>Système Tranchart</i> ne pouvant se nouer; sans fiches. Dépôt général à la maison. .	10	» 18	» »
423 Chaîne décamètre en fer avec ses fiches.....	5	» »	» »

	fr. c.
124 Podomètre indiquant les distances kilométriques parcourues. Chacun peut le régler à son pas de marche, en parcourant une distance bien connue et en la comparant avec le nombre des divisions indiquées par le cadran.....	14 »
125 Podomètre comptant les pas, à 3 cadrans; l'aiguille du grand cadran marque 1 pas par division et 100 pas par tour; l'aiguille du petit cadran de droite marque 100 pas par division et 1000 pas par tour; l'aiguille du petit cadran de gauche marque 1000 pas par division et 25,000 pas par tour.....	20 »
125 bis Le même avec remise automatique des aiguilles à zéro.....	30 »
126 RÈGLEUR PORTATIF Renaud-Tachet , Breveté, s. g. d. g. <i>Remplaçant la Règle Bâtonnet et le Crayon, et traçant aussi vite une page qu'une seule ligne.</i> De 0,30 de longueur, avec un peigne, soit de 0,008 ou 0,007, ou 0,005 d'écartement; au choix.....	12 »
Chaque peigne en plus, à 8 ou 7 ou 5 mill. d'écartement.....	3 »
126 bis Le règleur assorti de ses trois peignes de rechange.....	18 »
Chaque feuille papier à décalquer en plus, 0 fr. 25 c. ou la grande feuille de 0,65 x 0,50.....	1 »
127 Triple-Règle de 0,90 à articulation, pour tracer la perspective, avec ses deux pointes d'appui.....	12 »
128 RÈGLES PARALLÈLES EN ÉBÈNE	
Longueur.....	0 ^m ,20 0 ^m ,30 0 ^m ,40 0 ^m ,50
Prix.....Fr.	5,50 7,50 9,50 12,50
Augmentation de 1 fr. pour monture en maillechort.	

MIRES, JALONS, PIEDS D'INSTRUMENTS & ACCESSOIRES DIVERS

	fr. c.
201 Mire à coulisse et voyant, de 4 mètres, ouverte, mince 25 fr., forte	30 »
202 id. id. id. de 2 mètres, id.	21 »
203 id. carrée sans coulisse, à voyant, de 2 mètres.....	15 »
204 id. à coulisse et voyant, de 4 mètres, ouverte, modèle de l'École d'application.....	28 »
205 Mire-canne à coulisse et voyant, de 2 mètres, en deux parties.....	15 »
206 Mire parlante à coulisse, de 4 mètres, ouverte, en centimètres ou en doubles-centimètres.....	35 »
207 Mire parlante à coulisse, de 2 mètres, ouverte.....	24 »
208 id. id. sans coulisse, de 2 mètres.....	14 »
209 id. id. Moinot pour tachéomètre.....	50 »
210 id. id. en 2 parties à charnière, divisée en décimètres pour collimateur.....	35 »
211 Jeu de 3 nivelettes composé de 2 de 1 m. et 1 de 1 m. 05.....	10 »
212 Jalon de 1,50 en fer creux.....	3 75
212 bis id. id. en bois ferré, pointe à 2 chevilles croisées.....	3 50
213 Jalon de 2,00, en bois ferré, pointe à 2 chevilles croisées.....	4 »
214 id. 2,50 id. id. id. id.	5 25
215 id. 3,00 id. id. id. id.	7 50
216 Bâton d'équerre en bois de chêne ferré, id. id.	3 »
216 bis id. en fer creux.....	7 »

*

	fr. c.
217 Pied à trois branches, à simple douille.....	5 50
217 bis id. id. à grande douille.....	6 50
218 id. Goulard, à trois branches, à douille sur 2 mouvements croisés	15 »
219 id. à six branches, à pompe et à pédales.....	35 »
220 id. id. à translation.....	65 »
221 Bâton en bambou, à rallonge et à pointe d'acier, avec pommeau courbé pour servir de canne.....	22 »

Ce bâton a été imaginé par *M. Renaud-Tachet* pour le service spécial de son petit Goniomètre universel n° 84 bis.

INSTRUMENTS & OUTILS DE LITHOGRAPHERS & GRAVEURS

DÉSIGNATIONS		la pièce	DÉSIGNATIONS		la pièce
	fr. c.			fr. c.	
1 A. Burin pour graveur-lithographe, emmanché.....	» 65		6 A. Porte-pointe en ébène à capsule ou à bague.....	2 40	
12 B. Burin pour graveur-lithographe, sans manche.....	» 40		8 A. Roulette à ponctuer à 24, 36, 48 et 60 dents.....	3 50	
2 A. Langue de chat pour grav.-lithographe, emmanchée.....	» 65		10 A. Manche universel en buis	1 75	
14 B. Langue de chat pour grav.-lithographe, sans manche.....	» 35		11 A. Compas à ressort en acier de 0,10.....	2 50	
3 A. Pointe pour grav.-lithographe, emmanchée.....	» 55		17 B. Ciseaux pour écrivain-lithographe.....	3 »	
13 B. Pointe pour grav.-lithographe, sans manche.....	» 30		19 A. Echoppe de 0,10, emmanchée.....	1 »	
4 A. Pointe à 5 pans, p ^r grav.-lithographe, emmanchée.....	» 65		20 A. Chemin double.....	3 50	
15 B. Pointe à 5 pans p ^r grav.-lithographe, sans manche.....	» 35		21 A. Pince à diamant.....	3 50	
5 A. Grattoir triangulaire évidé de 0,09.....	2 30		22 A. Diamant monté, 8, 9 et 10 »	» 30	
16 A. Brunissoir pour graveur sur métaux.....	2 »		23 A. Porte-plume de lithogr.	» 30	
			18 A. Acier p ^r plumes lithogr.		
			N° 4, le décimètre.....	» 60	
			N° 0, —	» 80	
			N° 00, —	1 »	
			N° 000, —	1 20	
37 Tire-ligne à vis pour lithographe, pointes dures et allongées.....	3 50				
37 bis Le même à écrou.....	4 »				
49 B. Equerre invariable en caoutchouc durci à 1 biseau de 0,20 à 60°...	3 »				
20 B. id. id. id. id. id. de 0,18 à 45°...	3 »				
24 B. id. id. id. id. id. de 0,30 allong.	3 »				

Pour les règles et d'autres équerres, voir les nos 460, 461, 462, 463 et 464 du tableau page 42.

ÉCHELLES, ÉTALONS, MESURES LINÉAIRES DIVERSES

EN BUIS, IVOIRE ET ACIER

		fr.	c.	fr.	c.	
430	Double décimètre, l'un des 2 biseaux divisé en 1/2 millimètres.....	en buis.	»	»	1	»
		en ivoire.	»	»	9	»
430 bis	Id. nouveau modèle déposé.....	en buis.	»	»	1	50
431	Echelle de réduction de 0.20 divisé sur les deux biseaux (Indiquer la proportion par mètre).....	en buis.	1	75	2	»
		en ivoire.	9	»	10	»
432	Triple décimètre, l'un des 2 biseaux divisé en 1/2 millimètres.....	en buis.	»	»	3	»
		en ivoire.	»	»	16	»
433	Echelle de réduction de 0.30 divisée sur les deux biseaux (Indiquer la proportion par mètre).....	en buis.	4	»	4	50
		en ivoire.	17	»	18	»
434	Echelle de réduction de 0.30, divisé sur les deux biseaux et sur le plat en transversales, selon leurs complications.....	en buis.	5	»	8	»
		en ivoire.	20	»	22	»
435	Mètre pliant en buis, en 40 lames.....		1	»	1	75
435 bis	id. id. en 5 lames.....		1	25	2	»
436	Double-mètre pliant en buis, en 40 lames.....		2	50	»	»
437	Mètre pliant en buis, en 40 lames à ressort.....		2	»	»	»
437 bis	id. id. en 5 id. id.		2	»	2	75
438	Double-mètre pliant en buis, en 40 lames à ressort.....		3	50	»	»
439	Mètre pliant en baleine, en 40 lames.....		4	50	»	»
440	id. id. en ivoire, en 40 id. divisé en mill.....		5	50	8	»
441	Mètre-règle plat en cormier ou charme, divisé en cent.		2	»	2	50
441 bis	Double-mètre plat en cormier ou charme, divisé en cent..		4	»	5	»
442	id. id. en deux parties, à charnière.....		»	»	6	»
443	Mètre-canne en cormier ou autre bois, en cent.....		3	50	7	»
443 bis	Double-mètre-canne en cormier, en cent.....				10	»
444	Étalon du mètre, en buis, divisé en millim. sur un biseau.....				15	»
444 bis	id. id. id. à deux biseaux, dont l'un en 1/2 mill....				25	»
445	id. du demi-mètre, en buis, en mill. sur un biseau.....				6	»
445 bis	id. id. id. à deux biseaux dont l'un en 1/2 mill.				8	»
446	Règle de 0,40, en buis, à deux biseaux dont l'un en 1/2 mill.....				6	»
447	Mètre-règle en acier nickelé, divisé en mill. sur un biseau.....				32	»
448	Demi-mètre-règle, id. id. id. id. id. id.				16	»
449	Triple-décimètre, id. id. id. id. id. id.				9	»
450	Calibre à bec et coulisse, en acier, de 0,20, fermé ou à vernier, de 8 fr. à				16	»
450 bis	Calibre à bec et à coulisse, en acier, de 0,30, à vernier, de 42 fr. à				25	»
451	Petit calibre à bouton, de 0,10, en buis, 4,25; en ivoire.....				5	»
452	Calibre à vis micrométrique (système Palmer) donnant l'épaisseur de 1/20 à 1/100 de mill..... de 8 fr. à				25	»
453	Décamètre en ruban d'acier, boîte en cuir..... 41 fr., 43 fr. et				18	»
453 bis	Double-décamètre, id. id. 48 fr. et				25	»
454	Décamètre et double-décamètre, en fil, boîte en cuir..... 3 fr. 50				6	50
455	id. id. en fil métallique mélangé.. 8 fr. 50				13	50
456	id. id. anglais, en fil, boîte à manivelle rentrante..... 8 fr.				13	»
457	id. id. anglais, en fil métallique mélangé, à manivelle rentrante..... 12 fr.				16	»

NOTA. — Une feuille donnant les dessins des principaux instruments de la maison sera remise ou adressée à MM. les ingénieurs, architectes, géomètres et entrepreneurs de travaux publics qui en feront directement la demande; mais ils voudront bien tenir compte des modifications ou des perfectionnements apportés dans divers instruments qui ne seront plus exactement conformes à leurs dessins.

EN INSTRUMENTS EN BOIS DESSÉCHÉS PAR PROCÉDÉ ET INSTRUMENTS EN CAOUTCHOUC DURCI, INVARIABLES

N° 160 RÈGLES			N° 161 ÉQUERRES ALLONGÉES			N° 162 ÉQUERRES A 45°		
DIMENSIONS	En Poirier de choix	En Caoutchouc durci	DIMENSIONS	En Poirier de choix	En Caoutchouc durci	DIMENSIONS	En Poirier de choix	En Caoutchouc durci
	fr. c.	fr. c.		fr. c.	fr. c.		fr. c.	fr. c.
0.32	» 70	1 75	0.16	» 70	1 10	0.08	» 70	1 »
0.40	» 80	2 25	0.19	» 75	1 40	0.10	» 75	1 20
0.50	1 »	2 75	0.22	» 80	1 60	0.12	» 80	1 40
0.55	1 15	3 25	0.26	» 90	1 80	0.14	» 90	1 60
0.60	1 30	4 »	0.30	1 »	2 10	0.16	1 »	1 90
0.70	1 50	5 »	0.35	1 25	2 60	0.18	1 20	2 20
0.80	1 75	6 »	0.40	1 50	3 10	0.20	1 40	2 50
0.90	2 10	7 »	0.48	1 75	3 60	0.22	1 70	3 »
1.00	2 50	8 »	N° 163			N° 164		
1.10	2 80	10 »	ÉQUERRES A 60°			ÉQUERRES A 3 × 2		
1.20	3 50	» »	0.16	1 »	1 80	0.16	1 10	1 90
1.30	4 50	» »	0.19	1 20	2 10	0.19	1 30	2 20
1.50	5 50	» »	0.22	1 40	2 50	0.22	1 50	2 75
2.00	8 »	» »	0.26	1 60	3 »	0.26	1 75	3 25
» »	» »	» »	0.30	2 »	3 75	0.30	2 20	4 »
» »	» »	» »						

OBSERVATION. — La Maison a commencé en 1874 à fabriquer les instruments invariables en caoutchouc durci, et leurs avantages sur ceux en bois ont reçu une si favorable appréciation de la part des connaisseurs, qu'elle ne saurait trop les recommander. Ils sont devenus d'un usage général et reçoivent une juste préférence sur les instruments à filets de cuivre ou en trois pièces assemblées qui n'ont plus de raison d'être.

N. B. — Tous les instruments désignés ci-dessus portent la marque TACHET, A PARIS : A. RENAUD, successeur, 42, rue du Bac, et ceux en bois vendus par l'intermédiaire du commerce sont seulement marqués T. C. T. A PARIS.

165

PLANCHES A DESSINER, INVARIABLES

(par nouveau système RENAUD-TACHET, Breveté)

Ces planches conservent toujours leur exactitude rectiligne, rectangulaire et leur planimétrie primitive.

Elles sont toutes marquées RENAUD-TACHET

BREVETÉ S. G. D. G., à Paris.

Planche Grand-Aigle.....	1.08 × 0.73	18 »
Id. 1/2 id.	0.73 × 0.56	10 »
Id. 1/4 id.	0.51 × 0.38	6 »
Id. 1/8 id.	0.38 × 0.27	4 75
Id. Grand-Monde.....	1.20 × 0.80	28 »
Id. Double Grand-Aigle.....	1.45 × 1.08	45 »

Les grandes Planches à dessin ne dépassant pas 2 m. 20 de longueur sont vendues à 32 francs le mètre superficiel.

T de divers systèmes

DIMENSIONS	GRAND-MONTÉ	GRAND-AIGLE	1/2 GRAND-AIGLE	1/4 GRAND-AIGLE	1/8 GRAND-AIGLE
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
466 T Rectifiable perfectionné. (1)	9 »	6 50	4 50	4 »	3 50
Id. à biseaux en cuivre.	15 »	11 50	8 75	7 50	6 75
466 bis T Pliant <i>Renaud-Tachel</i> (modèle déposé).....	9 »	6 50	5 »	4 50	4 »
467 T Ancien système.....	7 50	5 50	4 »	3 50	3 »
Id. à biseaux en cuivre.	13 50	10 50	7 75	7 »	6 25
468 T Tête mobile.....	10 50	8 »	6 50	6 »	» »
Id. à biseaux en cuivre.	16 »	13 »	10 50	9 50	» »
469 T Rapporteur (<i>Renaud-Tachel</i>)	16 50	13 50	11 50	10 50	» »
Id. à biseaux en cuivre.	21 »	18 »	15 »	14 »	» »

470 T Double grand-aigle, rectifiable, 42 fr. ; ancien système, 40 fr.

(1) Les T rectifiables peuvent, en cas de déviation de l'angle droit, se rectifier en quelques secondes sur la planche invariable. — Une instruction qui se délivre avec le T indique le moyen de le rectifier.

471 **Pistolets**, instruments pour tracer des lignes courbes. L'assortiment se compose de 50 modèles, dont une série de 45, servant plus spécialement pour tracer des lignes d'un plus grand développement et de courbures peu prononcées.

Prix, en poirier : de 4 fr. 25 à 2 fr. 50.

La série de quinze courbes allongées en poirier, 23 fr.

472 **Lattes** pour le tracé des courbes de navires, depuis 0,30 centimètres jusqu'à 2 mètres. Prix : de 4 fr. 25 à 6 fr. (Voir le détail à la suite du tableau des courbes, page 44).

473 Petit carton de voyage contenant une planche, son T, quatre équerres et place pour papiers et dessins ; le tout.....	fr. c.
474 Carton portefeuille à gousset, grand-aigle.....	20 »
Id. id. id. 1/2 grand-aigle.....	5 75
Id. id. id. 1/4 grand-aigle.....	4 »

COURBES A RAYONS DONNÉS OU RÈGLES CIRCULAIRES POUR LE TRACÉ DES CHEMINS DE FER

N° 175			PRIX	Prix d'une collection de 64 courbes de 0.10 à 5.00 de rayons, portant le même rayon sur les 2 côtés..... 235 fr.
RAYONS	DÉVELOPPEMENT	fr. c.		
De 0.10 à 0.45	De 0.22 à 0.50	2 00	Prix d'une collection de 32 courbes de 0.10 à 5.00 de rayons, portant 2 rayons différents, soit le même nombre que ci-dessus..... 134 fr.	
0.50 à 0.95	0.53 à 0.74	2 75		
1.00 à 1.45	0.75 à 0.84	3 50	Dans ces deux collections les rayons sont distancés de 5 en 5 centimètres depuis 0.10 jusqu'à 2.00 ; de 10 en 10 centimètres depuis 2.00 jusqu'à 4.00, et de 20 en 20 centimètres depuis 4.00 jusqu'à 5.00.	
1.50 à 1.95	0.85 à 0.94	4 00		
2.00 à 2.95	0.95 à 0.99	4 50		
3.00 à 3.95	1.00 à 1.04	5 00		
4.00 à 4.95	1.05 à 1.09	5 50		
5.00 à 7.90	1.10 à 1.13	6 50		
8.00 à 14.50	1.14 à 1.20	8 50		
15.00 à 100.00	1.20 »	12 00		

NOTA. — Les courbes, à deux rayons différents contiennent en plus 0 fr. 50 c. par pièce.

N. B. — D'autres collections de courbes peuvent être établies, suivant les besoins, en faisant un choix dans le tableau détaillé ci-après.

TABLEAU

Détailé des Courbes à rayons à grands développements

Portées au n° 175 du Catalogue

Rayons.	Dévelop.	Prix.	Rayons.	Dévelop.	Prix.	Rayons.	Dévelop.	Prix.	Rayons.	Dévelop.	Prix.
0 ^m 05	0 ^m 16	1 ^{fr} 75 ^c	1 ^m 40	0 ^m 83	3 ^{fr} 50 ^c	2 ^m 95	1 ^m 03	4 ^{fr} 50 ^c	7 ^m 50	1 ^m 13	6 ^{fr} 50 ^c
0.06	0.17	id.	1.45	0.84	id.	3.00	1.03	5 »	7.75	1.13	id.
0.07	0.18	id.	1.50	0.85	4 »	3.10	1.03	id.	8.00	1.14	8 50
0.08	0.19	id.	1.55	0.86	id.	3.20	1.04	id.	8.25	1.14	id.
0.09	0.20	id.	1.60	0.87	id.	3.30	1.04	id.	8.50	1.14	id.
0.10	0.22	2 »	1.65	0.88	id.	3.40	1.04	id.	8.75	1.14	id.
0.15	0.28	id.	1.70	0.89	id.	3.50	1.05	id.	9.00	1.15	id.
0.20	0.30	id.	1.75	0.90	id.	3.60	1.05	id.	9.25	1.15	id.
0.25	0.34	id.	1.80	0.91	id.	3.70	1.05	id.	9.50	1.15	id.
0.30	0.38	id.	1.85	0.92	id.	3.80	1.06	id.	9.75	1.15	id.
0.35	0.42	id.	1.90	0.93	id.	3.90	1.06	id.	10.00	1.16	id.
0.40	0.46	id.	1.95	0.94	id.	4.00	1.06	5 50	10.50	1.16	id.
0.45	0.50	id.	2.00	0.95	4 50	4.10	1.07	id.	11.00	1.17	id.
0.50	0.53	2 75	2.05	0.95	id.	4.20	1.07	id.	11.50	1.17	id.
0.55	0.56	id.	2.10	0.96	id.	4.30	1.07	id.	12.00	1.18	id.
0.60	0.59	id.	2.15	0.96	id.	4.40	1.08	id.	12.50	1.18	id.
0.65	0.62	id.	2.20	0.97	id.	4.50	1.08	id.	13.00	1.19	id.
0.70	0.64	id.	2.25	0.97	id.	4.60	1.08	id.	13.50	1.19	id.
0.75	0.66	id.	2.30	0.98	id.	4.70	1.09	id.	14.00	1.20	id.
0.80	0.68	id.	2.35	0.98	id.	4.80	1.09	id.	14.50	1.20	id.
0.85	0.70	id.	2.40	0.99	id.	4.90	1.09	id.	15.00	id.	12.00
0.90	0.72	id.	2.45	0.99	id.	5.00	1.10	6 50	16.00	id.	id.
0.95	0.74	id.	2.50	1.00	id.	5.25	1.10	id.	17.00	id.	id.
1.00	0.75	3.50	2.55	1.00	id.	5.50	1.10	id.	18.00	id.	id.
1.05	0.76	id.	2.60	1.00	id.	5.75	1.11	id.	19.00	id.	id.
1.10	0.77	id.	2.65	1.01	id.	6.00	1.11	id.	20.00	id.	id.
1.15	0.78	id.	2.70	1.01	id.	6.25	1.11	id.	21.00	id.	id.
1.20	0.79	id.	2.75	1.01	id.	6.50	1.12	id.	22.00	id.	id.
1.25	0.80	id.	2.80	1.02	id.	6.75	1.12	id.	23.00	id.	id.
1.30	0.81	id.	2.85	1.02	id.	7.00	1.12	id.	24.00	id.	id.
1.35	0.82	id.	2.90	1.02	id.	7.25	1.13	id.	25.00	id.	id.

175 bis Gabarit servant à tracer de petits rayons, depuis 0,01 jusqu'à 0,10 40 fr.

LATTES PORTÉES AU N° 172

Longueur	0 ^m 30	0 ^m 40	0 ^m 50	0 ^m 60	0 ^m 80	1 ^m 00	1 ^m 20	1 ^m 50	2 ^m 00
Prix Fr.	4.25	4.50	4.75	2. »	2.50	3. »	3.50	4.50	6. »

PAPIERS A DESSIN

**Four Plans et Études de Chemins de fer
Architecture et Lavis**

PAPIERS A LA FORME

		GRAND-AIGLE.	1/2 GRAND-AIGLE.
		fr. c.	fr. c.
Vergé S. Fin A, 1 ^{er} choix.....	la main.	15 »	6 »
Id. id. 2 ^o id.....	Id.	14 »	5 »
Vélin Sp. Fin H, 1 ^{er} choix.....	Id.	19 »	7 »
Id. Anglais Whatmann.....	Id.	21 »	9 50
Canson extra-fort.....	Id.	22 »	7 50
Papier torchon et 1/2 torchon anglais.....	Id.	23 »	» »
Id. Joyson id. id.....	Id.	15 »	9 »

PAPIERS EN ROULEAUX

		Largeur	Longueur	Prix
			mètres	fr. c.
Sp. Fin fort.....	Force Grand-Aigle.	1.10	10	6 »
Id. id.....	Id. id.	1.50	10	8 »
Id. extra-fort.....	Id. id.	1.10	10	7 »
Id. id.....	Id. id.	1.50	10	9 »
Id. id. Canson.....	Id. id.	1.36	10	10 »
Papier collé sur toile.....	Id. id.	1.10	10	24 »
Id. imitation Whatmann.....	Id. id.	1.50	10	8 50
Id. id. id.....	Plus fort.	1.50	10	11 50

PAPIERS BULLE

EN ROULEAUX			GRAND-AIGLE
Largeur	Longueur	Prix	Prix
	mètres	fr. c.	fr. c.
Bulle jaune beau fort.....	1.50	10	7 » 7 50
Id. rose fort.....	1.50	10	7 » 7 50
Id. bleuté fort.....	1.50	10	7 » 7 50

PAPIER QUADRILLÉ

Quadrillé au mill. T fort.....	0.75	10	8 » 24 »
Id. id. T collé sur toile, fort.....	» »	»	22 » » »

PAPIERS A CALQUER

Végétal naturel.....	1.36	10	5 » 25 »
Papier dioptrique mince.....	1.10	10	2 50 » »
Id. id. fort.....	1.10	10	3 50 » »
Id. id. mince.....	1.10	20	5 » 5 »
Id. id. fort.....	1.10	20	7 » 7 »
Id. pelure.....	1.10	10	2 » » »
Id. parchemin végétal satiné très résistant.....	1.00	10	7 » » »
Id. nouveau à calquer, parchemin mince.....	1.10	10	3 » » »
	0.75	20	26 » » »
	0.95	20	29 » » »
	1.02	20	37 » » »
	1.08	20	40 » » »

TOILE A CALQUER ANGLAISE

Parchemin très transparent de 0.65 X 0.50, pour le trait, la main.....			9 »
--	--	--	-----

NOTA. — Les prix des Papiers à Dessin sont exposés à quelques variations.

177

COULEURS EN TABLETTES

COULEURS VÉRITABLES ANGLAISES A 1 FR. LE PAIN

COULEURS FRANÇAISES SUPÉRIEURES A 0.50 C. LE PAIN

DÉNOMINATION DES COULEURS		DÉNOMINATION DES COULEURS	
EN FRANÇAIS	EN ANGLAIS	EN FRANÇAIS	EN ANGLAIS
Bistre.	Bistre.	Orpin rouge.	Red opiment.
Blanc constant.	Constant white.	Rouge indien.	Indian red.
Blanc de plomb.	Flake white.	Rouge de Saturne.	Red lead.
Bleu d'Anvers.	Antwerp blue.	Rouge de Venise.	Venitian red.
Bleu de Prusse.	Prussian blue.	Sienna brûlée.	Burnt sienna.
Brun rouge.	Red chalk.	Stil de grain brun.	Brown pink.
Brun rouge clair.	Light red.	Stil de grain jaune.	Italian pink.
Brun Wan Dick.	Wan Dick brown.	Teinte neutre.	Neutral teint.
Cendre bleue.	Verditer.	Terre de Cologne.	Cologne Earth.
Cendre verte.	Emerald green.	Terre d'Italie jaune.	Roman ochre.
Gomme gutte.	Camboge.	Terre d'omb. brûl.	Burnt umber.
Gris de payn.	Payn's gray.	Terre d'ombre.	Raw umber.
Indigo.	Indigo.	Terre de Sienne.	Raw sienna.
Jaune de chr ^o 1 et 2	Chrome yellow 4. 2	Terre verte.	Terra verde.
Jaune d'or.	King's yellow.	Vermillon.	Vermilion.
Jaune de Naples.	Naples yellow.	Vert anglais.	Green bice.
Laque jaune.	Yellow lake.	Vert cristallisé.	Verdigris.
Laque violette.	Purple.	Vert d'hooker.	Hooker's green.
Noir d'ivoire.	Ivory black.	Vert de Prusse.	Prussian green.
Noir de vigne.	Blue black.	Vert olive.	Olive green.
Ocre brûlé.	Burnt ochre.	Vert de vessie.	Sap green.
Ocre jaune.	Yellow ochre 4. 2.		

177 (suite)

COULEURS D'UN PRIX PLUS ÉLEVÉ

DÉNOMINATION DES COULEURS		FRANÇAISES	VÉRITABLES
EN FRANÇAIS	EN ANGLAIS	SUPÉRIEURES	ANGLAISES
		fr. c.	fr. c.
Bronze.	Bronze. Le pain.	1 »	1 25
Carmin.	Carmine. —	2 75 à 4 50	5 50
Carmin brûlé.	Burnt carmine. —	4 50	7 »
Cobalt.	Cobalt. —	3 50	3 50
Jaune indien.	Indian yellow. —	2 »	2 »
Laque carminée.	Crimson lake. —	1 25	1 75
Noir de bougie.	Lamp black. —	1 25	1 25
Outre-mer. 1/2 pain.	Ultra marine. Le 1/4 pain.	5 50	12 »
Pierre de field.	Gallstone. Le pain.	4 50	7 »
Pourpre foncé.	Purple Brown. —	1 »	1 25
Sang de dragon.	Dragon's blood. —	» 75	1 25
Sépia.	Sepia. —	» 75	1 75
Sépia colorée.	W. sepia. —	» 75	1 75
Smalt.	Smalt. —	4 » et 5 »	7 »
Vermillon de Chine.	Chinese vermilion —	» 75	1 25

COULEURS en pastilles de..... 0 fr. 25 à 1 fr. 25

478

ENCRE DE CHINE VÉRITABLES

Modèles variés et de qualités supérieures, prix suivant la grosseur..... de 4 fr. à 40 fr.
 Les deux meilleures marques sont la Perle à 3 fr. 50 et la Cigogne à 4 »
 Encre liquide résistant au lavis, en flacon..... à 0 fr. 75 et 4 50

479

PINCEAUX POUR LAVIS

PLUMES D'AIGLES	N° 00		N° 0		N° 1		N° 2		N° 3		N° 4		N° 5		N° 6	
	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.
En petit gris.....	4	»	3	»	2	50	2	»	1	75	1	50	1	25	1	»
En martre rouge.....	13	»	11	»	9	»	8	»	7	»	6	»	5	»	4	»
En martre noire.....	15	»	13	»	11	»	10	»	8	»	7	»	6	»	5	»

479 bis Pinceaux en petit gris, manche en bois verni, à virole..... } 2 »
 grosseurs variées..... de 0 75 à }
 Pinceaux en petit-gris, manche en bois verni, à double virole, } 3 50
 grosseurs variées de 4 50 à }

480 Godets dépolis en porcelaine de..... 0^m,06 0^m,08 0^m,10
 Prix..... Fr. » 50 » 75 4 40
 Série de 5 godets dépolis à recouvrement. Fr. 3 » 4 50 6 »

481 Canifs dits Taille-crayons, pouvant servir de grattoirs..... 4 75
 Diverses fournitures telles que : gomme à effacer, colle à bouche, plumes à dessin, carmin en flacon, éponges, etc., etc. — Boîtes en fer-blanc verni pour contenir couleurs et pinceaux.

CRAYONS de ligne FABERT

N ^{os} 1, 2, 3, 4, de différents degrés de dureté.....	la douz.	fr. c.	1 50
Id. palissandre hexagone, vernis or.....	Id.		2 75
Grosse mine N ^{os} 2, 3 et 4, d'architecte, et pour compas.....	Id.		2 50
Graphite de Sibérie (mine Alibert), de tous les numéros. 4 fr.	Id. et		4 50
CRAYONS GILBERT, N ^{os} 1, 2, 3, 4.....	Id.		1 50
Porte-mine hexagone en palissandre, bout en maillechort...	la pièce.		» 80

APERÇU DES PRIX DE QUELQUES JUMELLES

	PRIX
Jumelles de Théâtre , hautes ou basses, à 6 verres, monture noire en maroquin, avec étui souple; diamètre 27 à 63 millimètres.....	de 22 à 70 fr.
Jumelles de Campagne et Marine , servant aussi pour le théâtre, à 6 verres, monture en maroquin avec étui dur ou souple, diamètre de 27 à 63 millimètres.....	de 36 à 82 fr.
Jumelles forme cône et très haute , d'un fort grossissement, avec étui dur ou souple; diamètre de 34 à 58 millimètres. }	de 44 à 90 fr.
Jumelles à trois changements , permettant d'observer à distance les travaux d'art et pouvant servir pour le théâtre, la campagne et la marine; de 43 millimètres de diamètre.....	70 fr.
Augmentation de 7 à 45 fr., selon la grandeur, pour les jumelles à 42 verres.	

189 **LONGUE-VUE** de 54 mill. en maroquin noir, à 4 tirages, rapprochant 45 fois, dans un étui cuir dur et à courroie, ayant environ 0^m28 fermée et 1 mètre ouverte..... 120 »
Longues-vues diverses, dont les prix varient par le nombre de tirages et le diamètre des objectifs.

190 **BAROMÈTRES MÉTALLIQUES OU ANÉROIDES**

A cadrans pleins ou à jour, avec ou sans thermomètre, depuis 124 millimètres jusqu'à 205 millimètres de diamètre. Prix : depuis 35 fr. jusqu'à 100 fr.

191 **Petit Baromètre** de poche de 0.05, servant pour mesurer les hauteurs..... de 40 à 80 fr.
 191 *bis* **Petit Baromètre** de 0.07, servant pour mesurer les hauteurs, dans un étui à courroie et à thermomètre..... 80 fr.
 191 *ter* **Baromètre** de nivellement de 0.12, divisé de 2 mètres en 2 mètres jusqu'à 4.200 mètres..... 430 fr.

TYPE OU NOMENCLATURE

DES INSTRUMENTS ET FOURNITURES NÉCESSAIRES POUR L'INSTALLATION
 D'UN BUREAU D'ARCHITECTE OU D'INGÉNIEUR

	fr.	c.
2 Planches à dessin anhygométriques Grand-Aigle.....	18	36 »
2 Id. id. id. 1/2 Grand-Aigle.....	10	20 »
1 T rectifiable Grand-Aigle ou 4 T pliant à lame mobile.....		6 50
1 T Id. 1/2 Grand-Aigle.....		4 50
2 Règles plates de 1.10 et 0.80..... à 2 fr. 80 et 4 fr. 75		4 55
3 Equerres allongées de 0.48 — 0.35 et 0.26, à 1 fr. 75 — 1.25 et 0.90		3 90
3 Id. à 45° de 0.22 — 0.18 et 0.14, à 1 fr. 70 — 1.20 et 0.90		3 80
2 Courbes-pistolets..... à 2 fr. et 1.50		3 50
1 Règle buis de 0.50 à 2 biseaux, l'un aux millim. et l'autre aux 1/2 millimètres.....		8 »
2 Echelles buis de 0.20; l'une à 0.02 et 0.04 et l'autre à 0.025 et 0.05, pour mètre ou à d'autres proportions.....	2	4 »
1 Pochette de Mathématiques, système <i>Renaud-Tachet</i> , avec tire-lignes à écrou central n° 51. Instruments en maillechort.....		48 »
1 Rouleau papier blanc, Sp. fin fort..... 4.10 × 10 ^m		6 »
1 Id. id. bulle rosé fort..... 4.50 × 10 ^m		7 »
1 Id. id. dioptrique..... 4.10 × 10 ^m		2 50
1/2 Main id. Vergé Grand-Aigle..... 1 ^{er} choix..... S. fin.....		8 »
1/2 Id. id. Whatman Grand-Aigle.....		11 »
1 Bâton encre de Chine.....		4 »
1 Douzaine de plumes à dessin.....		» 60
2 Douzaines de crayons Fabert N° 3 et N° 4.....		3 »
2 Pinceaux petit-gris pour lavis N° 0 et N° 4, à 3 fr. et 4 fr. 50.....		4 50
1 Lave-Pinceaux en verre.....		» 80
1 Série de 5 godets en porcelaine dépolie, grand. moy. de 0.08.....		4 50
2 Gommés pour encre et crayon.....		1 20
2 Colles à bouche, un gros morceau et un petit, 0.20 et 0.10.....		» 30
1 Taille-crayon servant de grattoir.....		1 75
1 Douzaine de punaises en cuivre.....		» 80
1 Centre en corne.....		» 50
10 Pains de couleurs: Carmin, Jaune indien, Bleu de Prusse, Sépia, Gomme-gutte, Terre de Siègne, Vermillon, Bistre, Vert de Prusse, Teinte neutre.....		10 »
1 Boîte en fer blanc verni, pouvant contenir 12 couleurs, pinceaux et encre de Chine.....		4 »
Total de la fourniture détaillée ci-dessus.....		Fr. 213 20

DIVERS OUVRAGES DE LIBRAIRIE

pour la Topographie, le Nivellement, le Levé des Plans, etc.

	fr. c.
Traité de Géométrie pratique et d'Arpentage, par <i>J.-J. Regnault</i>	5 »
Cours pratique d'Arpentage, par <i>J.-J. Regnault</i>	1 50
Traité de Géodésie, ouvrage pratique comprenant : Arpentage, Levé des Plans, Nivellement, Courbes de raccordement, Cubage pratique, Cubature des terrasses et Mouvement des terres, par <i>G. Ostet</i> , ingénieur.....	20 »
Abrégé du nouveau traité de l'Arpentage ou Guide pratique et mémoires de l'Arpenteur, par <i>Lefèvre</i>	7 »
Traité du Nivellement, par <i>Breton de Champ</i>	6 »
Traité du Nivellement, par <i>Duplessis</i>	8 »
Traité du Levé des Plans, par <i>Duplessis</i>	4 »
Manuel de l'Opérateur au Tachéomètre, par <i>H. Bonnami</i>	3 »
Levés de Plans à la Stadia ; notes pratiques pour les opérations au Tachéomètre, par <i>Moinot</i>	7 50
Levé des Plans et Nivellement, par <i>Durand-Claye, Pelletan et Lallemand</i>	25 »
Leçons sur l'Art de lever les Plans, par <i>Laussedat</i>	5 »
Tables trigonométriques centésimales, par <i>Sanguet</i> . Broché, 7 fr.; relié.....	8 »
2 ^o fascicule, par <i>Sanguet</i>	4 »
Cours complet de Dessin linéaire gradué et progressif, par <i>Delaistre</i> , professeur.....	15 »
Carnet du Conducteur de Travaux, par <i>Vasselon</i>	7 50
Agenda Oppermann, formulaire général pour Architectes, Ingénieurs et Entrepreneurs.....	3 »

N. B. — Pour l'envoi des ouvrages ci-dessus, le port est en plus.

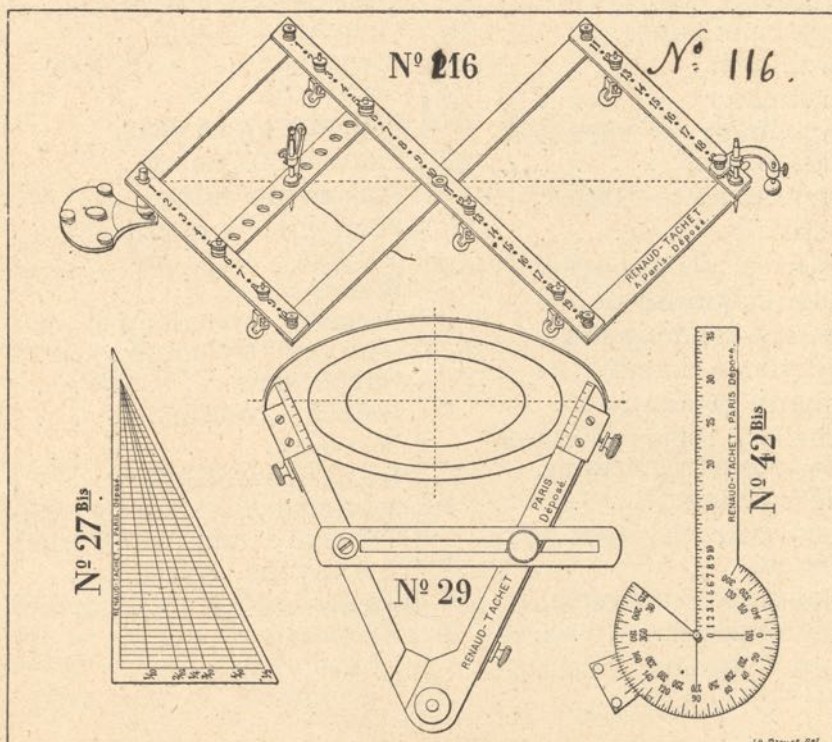


TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
Alidades diverses	4	Instruments de graveurs et lithographes	10
Arithmographe	8	Jalons	9
Baromètres métalliques	18	Jumelles et Longues- Vues	8, 17, 18
Boîte de géodésie	7	Lattes pour dessins de navires	14
Boussoles diverses	4, 5	Librairie scientifique (ou- vrages de)	19
Calibres à coulisses et à vis microm.	11	Mires diverses	9
Cartons portefeuilles	13	Niveaux divers	5, 6
Cassettes de mathéma- tiques	3	Nomenclature d'instru- ments pour un bureau	18
Cercles géodésiques et ré- pétiteurs	5	Omnicurve	2
Chaînes et rubans d'acier	8	Papiers à dessins	15
Chambres claires	8	Parallélographe	8
Compas	1, 2, 4	Pieds et bâtons d'instru- ments	9, 10
Compteur de secondes	8	Pinceaux pour lavis	17
Couleurs	16	Planches à dessin	12
Courbes à rayons et pis- tolets	13	Planchettes topogra- phiques	6
Crayons et mines	16	Planchettes d'artiste	8
Curvilignes	3	Planimètres AMSLER	8
Curvimètre	8	Poches de mine	6
Décamètres et doubles- décamètres	11	Pochettes de mathéma- tiques	3, 4
Diastimomètre SANGUET	7	Podomètres	9
Encres de Chine	17	Punaises métalliques et centres en corne	2
Equerres d'arpenteurs	5	Rapporteurs	2
Equerres-graphomètres	5	Règles à dessin	12
Equerre-dendromètre	5	Règleurs	9
Equerres à dessin	12	Règles parallèles	9
Equerre quadratrice	8	T à dessin, divers systèmes	13
Echelles, règles divisées et mesures linéaires	11	Tableau détaillé des courbes à rayons	14
Fils à plomb	8	Tachéomètres	6, 7
Fournitures diverses pour dessin	17	Télémetros	6
Goniomètre universel	5	Théodolites	7
Graphomètres	5	Tire-lignes, divers syst.	2
Homœographe (Panto- graphe)	8		

CONDITIONS EN USAGE

A LA MAISON

- 1° Les marchandises vendues ou expédiées sont prises et payables à Paris, comptant : la Maison n'a plus aucune responsabilité sur la marchandise, à partir du moment où elle est sortie de chez elle.
- 2° L'emballage, le transport et tous frais sont à la charge de l'acquéreur, à moins d'accord exceptionnel.
- 3° Les commandes transmises sans être accompagnées de leurs valeurs en bons de poste, chèques ou autres valeurs sur Paris, sont remises ou expédiées contre remboursement, à moins que l'acheteur n'ait un compte courant établi.
- 4° Les délais et formalités de règlements en usage dans les administrations, sont acceptés pour les factures au-dessus de 100 francs.
- 5° Aucune remise de marchandise n'est faite à une maison intermédiaire sans que celle-ci n'en délivre un récépissé attestant livraison.
- 6° Les Pochettes de Mathématiques peuvent être expédiées économiquement par la Poste, en adressant d'avance la valeur avec 50 c. en plus pour port recommandé. Ce mode est plus avantageux que les envois contre remboursement.

OBSERVATION. — On est prié d'indiquer le mode de transport (grande ou petite vitesse) pour les commandes à expédier et de donner exactement des instructions complémentaires pour celles destinées à l'étranger. Les envois seront faits en colis postaux, chaque fois qu'il y aura lieu ; dans ce cas, le port et les frais de remboursement seront facturés.

APERÇU DES PRIX D'EMBALLAGE

Emballage d'un instrument de Géodésie, dans sa boîte avec son pied et une Mire.....	11 »
Le même, sans Mire.....	7 »
Emballage, plat, pour 1 ou 3 planches à Dessin du format Gd-Aigle.....	6 »
Id. id. id. id. 1/2 Gd-Aigle.....	3 50
Id. id. id. id. 1/4 id. . . .	2 50

Quelques **T**, Règles, Equerres et diverses petites Fournitures peuvent être ajoutées dans ces caisses sans augmentation de prix.

NOTA. — Une feuille donnant les dessins des principaux instruments de la maison sera remise ou adressée à MM. les ingénieurs, architectes, géomètres et entrepreneurs de travaux publics qui en feront directement la demande ; mais ils voudront bien tenir compte des modifications ou des perfectionnements apportés dans divers instruments qui ne seront plus exactement conformes à leurs dessins.

NOTA. — La Maison TACHET n'a aucun dépôt ni représentant. Elle se charge des réparations de tous les instruments de mathématiques.

Les prix de ce Catalogue sont soumis à quelques variations.

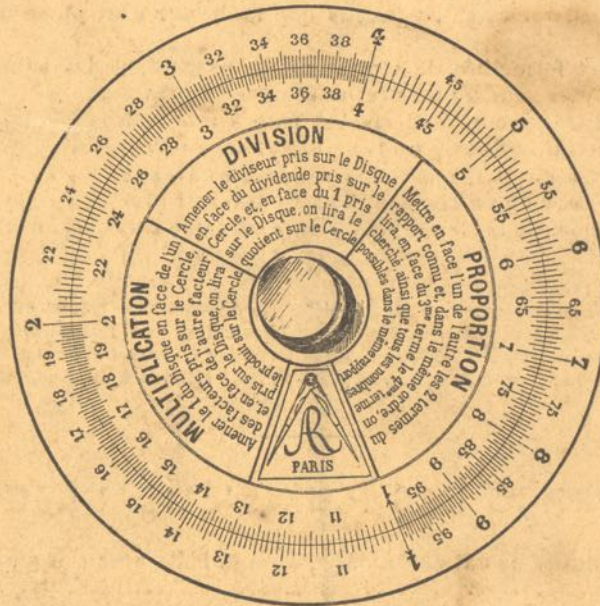
MATHÉMATIQUES
 DESSIN ET GÉODÉSIE
 JUMELLES DE SPECTACLE, MARINE ET CAMPAGNE

ARITHMOGRAPHE OU CERCLE À CALCUL

DE

A. RENAUD-TACHET

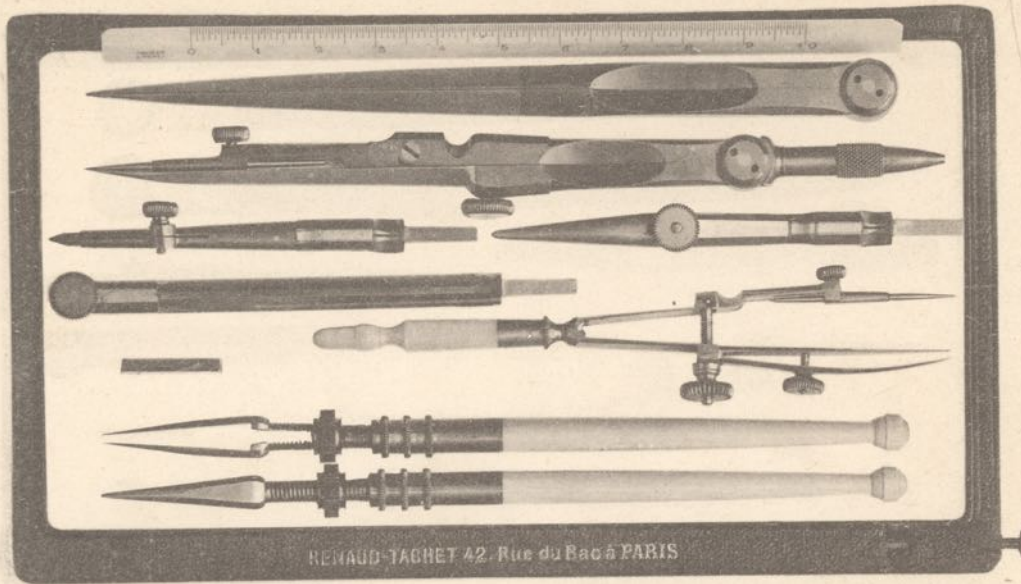
CADRAN PRINCIPAL. — GRANDEUR NATURELLE



Ce Catalogue annule tous les précédents.

VERSAILLES. — IMP. CERF ET FILS, 59, RUE DUPLESSIS.

TACHET, 42, RUE DU BAC, A PARIS



N° 51 bis (de 0m16 × 0m09). — Cuivre, 42 fr. — Maillechort, 50 fr.



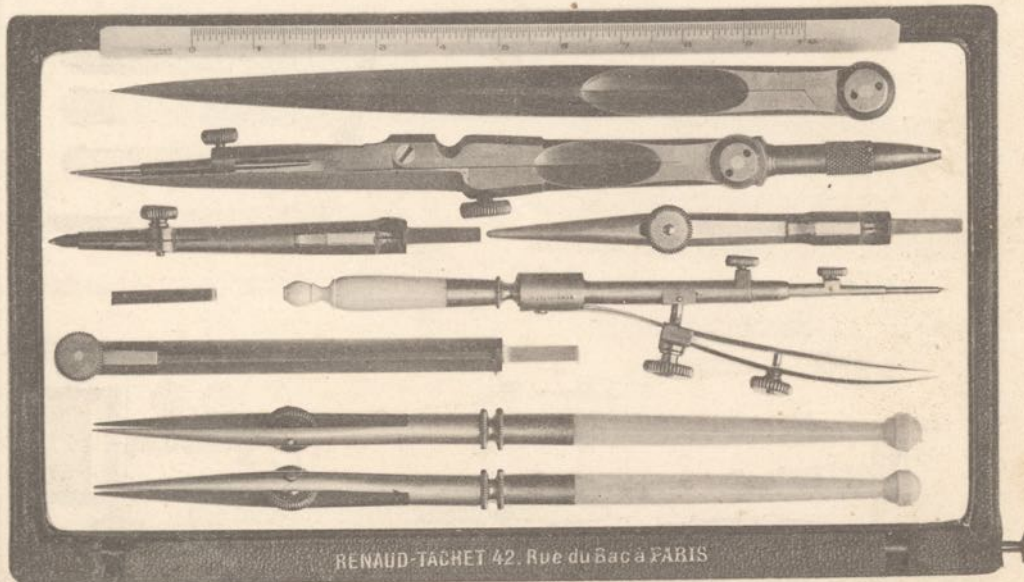
N° 34. — Cuivre, 4 fr. 25. — Maillechort, 5 fr.



N° 40 bis. — Maillechort, 14 fr.

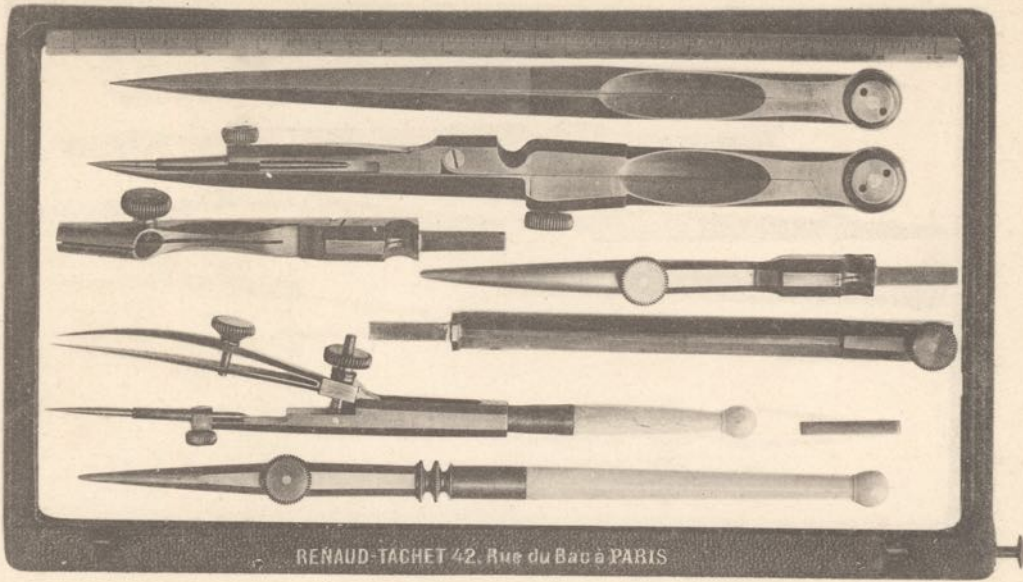


N° 35. — Cuivre, 4 fr. 75. — Maillechort, 5 fr. 50.



N° 54 (de 0m16 × 0m09). — Cuivre, 45 fr. — Maillechort, 54 fr.

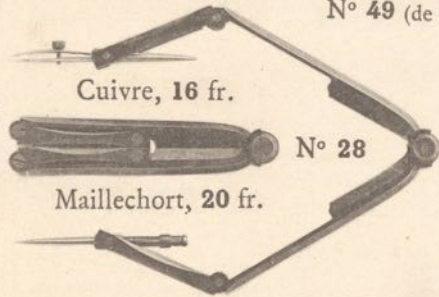
A. RENAUD-TACHET, Successeur



RENAUD-TACHET 42, Rue du Bac à PARIS

N° 49 (de 0m16 × 0m09). — Cuivre, 26 fr.

Rédon au 1/2

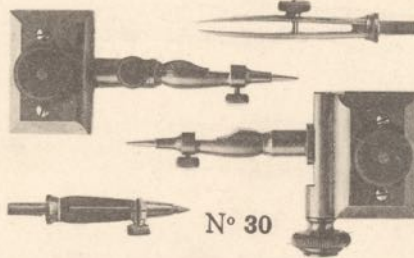


Cuivre, 16 fr.

N° 28

Maillechort, 20 fr.

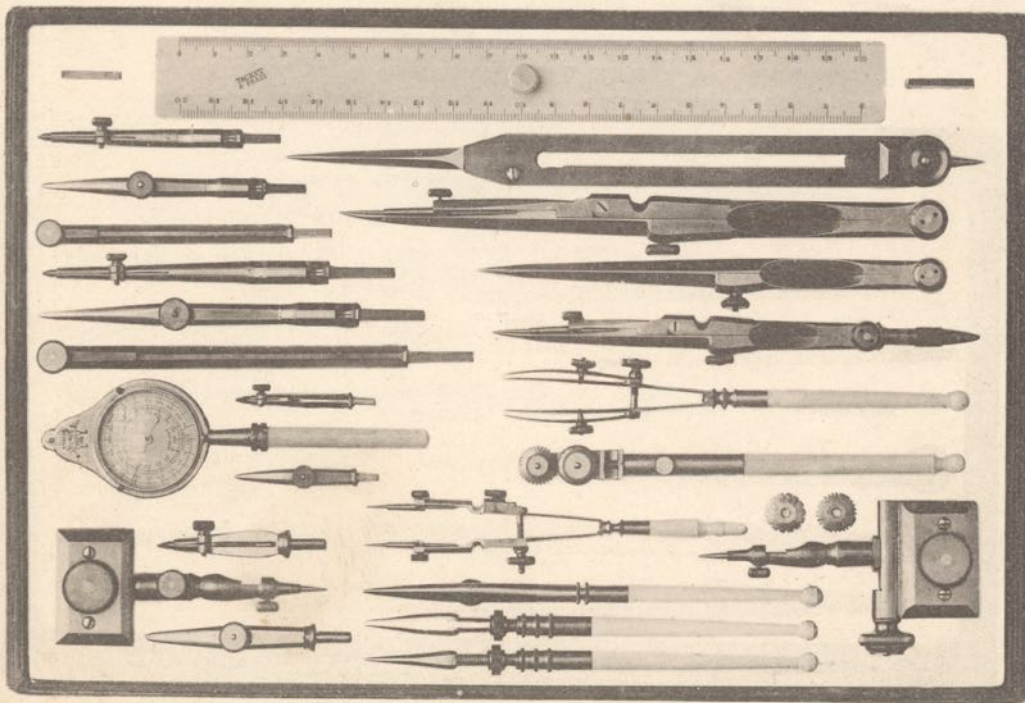
Rédon au 1/2



N° 30

Cuivre..... 21 fr.

Maillechort... 25 fr.



RENAUD-TACHET, 42, rue du Bac, à PARIS

N° 57 (de 0m30 × 0m20). — Cuivre, 220 fr. — Maillechort, 250 fr.